

Sylvia Heckendorn

Mezzosopran/Alt

Geboren am 24.10.1977 in Basel
Schweizerin

Delsbergerallee 79
CH- 4053 Basel, Schweiz

Mobil +41 76 525 15 94
info@sylviaheckendorn.ch



Ausbildung

2008	Operndiplom des Schweizer Opernstudios, Hochschule der Künste Bern
2005	Oberlehramtsdiplom für Englisch und Französisch, Pädagogische Hochschule Basel
2004	Ein Semester Gesangsstudium, Conservatory of Music, San Francisco, U.S.A.
1999-2011	Tanzunterricht: HipHop, Salsa, Flamenco, Orientalisch, Tango Argentino, Disco Fox

Projekte / Partien

2024	Marlene Dietrich in SPATZ UND ENGEL, Stadttheater Ingolstadt; Mutter Dindon in LA CAGE AUX FOLLES, Stadttheater Bern; Darstellerin in der Basler Vorfasnachtsproduktion PFYFFERLI
2023	Margrith Geiser in DÄLLEBACH KARI, Thunerseespiele; 3. Soloprogramm L'AUTRE PIAF , Herzbaracke Zürichsee/Tabourettli Basel und diverse Kulturvereine; Böse Stiefmutter in Rockoper SNOWWHITE, Aufführung mit Camerata Basilea
2022	Lilly in IO SENZA TE, Thunerseespiele
2022	Darstellerin/Sängerin in der Basler Vorfasnachtsproduktion RÄMPLÄM

Seit 2018 bis dato	2. Soloprogramm VON KOPF BIS FUSS AUF LIEBE EINGESTELLT , Herzbaracke Zürichsee/Tabourettli Basel und diverse Kulturvereine
Seit 2015 bis dato	1. Soloprogramm PURE PIAF u.a. Herzbaracke Zürichsee/Tabourettli Basel
2019	Schuggermyysli in STÄRNESTAUB, Tabourettli Basel
2019	Edith Piaf in SPATZ UND ENGEL sowie Ensemble in DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME, Domfestspiele Bad Gandersheim, Deutschland
2019	Marlene Dietrich in SPATZ UND ENGEL, Produktion der Walensee Bühne, Maag-Halle Zürich
2018	Despina in Mozarts COSÌ FAN TUTTE, neuestheater Dornach; Bandsängerin an Bord der MS EUROPA und MS EUROPA 2
2017	Operettenvokalensemble in DIE BLUME VON HAWAII, Theater Basel; Bandsängerin an Bord der MS EUROPA 2
2016	EDITH PIAF - PETITE GRANDE DAME , Theater Rigiblick, Zürich; Mrs. Conrad in TEST - THE ROCKOPERA, Happyville Productions, Basel; Milly in ELDORADO - DAS COUNTRYMUSICAL, Music Productions Werdenberg, Buchs SG
2015 & 2016	Lilly in IO SENZA TE, Good News Productions, Theater 11 Zürich
2014	Sängerin/Tänzerin bei battleRoyal Berlin für Hapag-Lloyd Kreuzfahrten auf der MS EUROPA 2
2013	Maureen (Cover Joanne/Mimi) in RENT, Happyville Productions Basel; Acid Queen in der Rockoper TOMMY von The Who, Upstart Entertainment Basel; Gertrud in LUZERNER MORDNACHT, MachArt Musicals Luzern
2012	Gertrud Stauffacher in TELL - DAS MUSICAL, Seebühne Walenstadt; Lucy in Menottis THE TELEPHONE, Neues Theater am Bahnhof Arlesheim; Mezzo/Alt Solistin in sakraler Musik von Mendelssohn, Händel und Jennefelt Leitung Ly Aellen, Dornach
2009	Rolle mit Gesang in DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS, Theater Neumarkt Zürich; Diverse Rollen in der Schlagerparodie EIN BISSCHEN SPASS MUSS SEIN, Twice Two Productions Brunnen

2008 **Susanna** in Wolf-Ferrarris IL SEGRETO DI SUSANNA, Neues Theater am Bahnhof Dornach

2007 **Minerve** in Offenbachs ORPHÉE AUX ENFERS sowie **Pamina, Papagena** und **Dame** in Eberhard Streuls PAPAGENO SPIELT AUF DER ZAUBERFLÖTE, Theater Biel Solothurn

Preise und Auszeichnungen

2019 Preisträgerin des **Roswitha-Rings der Domfestspiele Bad Gandersheim**

2007 Schlussauswahl des **Gesangswettbewerbs der Schlossoper Rheinsberg, DE;**
Preisträgerin des **Elvira Lüthi-Wegmann Gesangswettbewerbs, Bern**

Sprachen Schweizer Dialekt (Muttersprache), Deutsch, Französisch und Englisch (alle fließend in Sprache und Schrift), Italienisch und Spanisch (Grundkenntnisse)

